


Fiche méthodologique de l'enseignant: entraînement à la compréhension de l'oral sans matériel nomade – A2/B1

Type de document	Méthodologie
Intitulé	Fiche méthodologique de l'enseignant: entraînement à la compréhension de l'oral sans matériel nomade.
Description	Fiche méthodologique à destination de l'enseignant. Cette fiche constitue un exemple d'organisation de séance. Elle décrit les étapes d'une compréhension orale établie dans le cadre d'un entraînement à la compréhension de l'oral. Compréhension orale en classe entière sans matériel nomade. Document audio d'une durée d' 1'30" environ.
Type d'établissement	Lycée Général et Technologique
Niveaux de compétence CECRL	A2 – B1 (classe de seconde)
Activité langagière	Compréhension de l'oral
Langue vivante	Toutes LV

Date de création de la fiche	20 février 2014
Auteur	Groupe de travail langues vivantes, académie de la Guyane. Fiche établie dans le cadre des TraAM.
Licence	 <p>Travaux TraAM by Groupe de travail langues vivantes, académie de la Guyane is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.</p>

Stratégies de compréhension orale utilisées dans cette fiche

- Se préparer à entendre (*la mise en bouche*) : savoir se concentrer et être dans de bonnes dispositions. Se préparer à accepter les zones d'ombre.
- Savoir prendre des notes (sans se formaliser sur l'orthographe des mots inconnus et sans chercher à s'appliquer outre mesure.)
- Utiliser des indices extralinguistiques (visuels et sonores).
- En amont et pendant la CO, procéder par inférence. Émettre des hypothèses puis les vérifier afin de les confirmer ou les infirmer.
- S'appuyer sur la situation d'énonciation (*qui parle, à qui, où, quand, puis comment et pourquoi ?*)
- S'appuyer sur la voix.
- Déduire un sentiment à partir d'une intonation.
- Repérer les mots saillants, mots connus et dégager les principaux champs lexicaux afin d'être guidé vers le thème général.
- Utiliser les mots transparents.
- Repérer les données chiffrées (dates, nombres...) et savoir les exploiter.
- Repérer les noms propres (interlocuteurs, personnalités, lieux...) tout en acceptant les zones d'ombre lorsque l'orthographe des noms n'est pas connue. Établir des liens entre les noms propres.

Entraînement à la compréhension de l'oral sans matériel nomade – A2/B1

Étape 1	Introduction
Étape 2	Préparation à l'écoute
Étape 3	Première écoute et compréhension globale
Étape 4	Deuxième écoute, vers la compréhension détaillée
Étape 5	Dernière écoute, compréhension détaillée
Étape 6	Correction type, remédiation

1. Introduction :

- Annoncer l'activité à la classe et ses objectifs, ainsi que le descripteur pour le niveau visé de la compétence "écouter" (A2/B1).
- Rappel de la thématique étudiée et du titre de la séquence (exemple: Mémoire : héritages et ruptures - thématique des villes - séquence: les quartiers de Berlin).
- Préparer les élèves à l'activité: les inviter à se concentrer, à être très attentifs pour bien entendre et leur rappeler qu'il s'agira d'accepter les zones d'ombre et d'essayer de reconstruire le sens à partir des éléments connus et compris.

2. Préparation à l'écoute (anticipation) :

- Annonce du titre ou thème du document audio et écriture du titre ou du thème au tableau. Mise en relation avec la thématique de la séquence.
- Réactivation éventuelle du lexique vu dans le cadre de la thématique, afin de faciliter le repérage de mots connus lors de la première écoute.
- Insister sur la prise de notes de mots ou expressions et non à la rédaction de phrases entières.

3. Première écoute - compréhension globale :

- Lors de la première écoute, insister sur le repérage de mots connus, transparents.
- Énoncer un certain nombre de pistes d'éléments à repérer (*sexe, âge, ton de la voix, sons, qui parle, à qui, éventuellement - afin de dégager l'implicite : où, quand, comment et pourquoi ?*)
- Demander aux élèves de procéder au repérage de ces éléments, et de noter leurs pistes sur leur feuille, sans se formaliser sur l'orthographe.
- Suite à l'écoute, échange et partage, mise en commun des informations trouvées en les notant au tableau et en les regroupant par thème.
- Émission de premières hypothèses, à noter éventuellement au tableau.
- Guider les élèves en donnant des pistes (questions) vers les informations manquantes indispensables à la compréhension du document.

4. Deuxième écoute vers la compréhension détaillée :

- Avant la deuxième écoute, insister sur le *où*, *quoi*, *comment* et le *pourquoi* et sur les éléments extralinguistiques (sonores et visuels)
- Les élèves complètent leurs notes.
- Procéder à une nouvelle mise en commun au tableau pour compléter les informations déjà trouvées.
- Demander la confirmation (ou la récusation) des hypothèses précédemment émises.

5. Dernière écoute, compréhension détaillée :

- Dernière écoute : intégrer des pauses si nécessaire, voire revenir en arrière pour compléter les dernières informations manquantes.
- Prévoir éventuellement petite explication de passages particulièrement difficiles.
- Procéder à une dernière mise en commun.
- Procéder à une synthèse

6. Correction type dans la LVE, remédiation :

- Rédaction d'une synthèse en LVE au tableau avec les élèves.
- Bilan, constats, difficultés rencontrées...