


Fiche méthodologique de l'enseignant : entraînement à la compréhension de l'oral sans matériel nomade – A2/B1, lycée professionnel

Type de document	Méthodologie
Intitulé	Fiche méthodologique de l'enseignant: entraînement à la compréhension de l'oral sans matériel nomade.
Description	Fiche méthodologique à destination de l'enseignant. Cette fiche constitue un exemple d'organisation de séance. Elle décrit les étapes d'une compréhension orale établie dans le cadre d'un entraînement à la compréhension de l'oral. Compréhension orale en groupe (environ 15 élèves) sans matériel nomade.
Type d'établissement	Lycée Professionnel
Niveaux de compétence CECRL	A2 - B1
Activité langagière	Compréhension de l'oral
Langue vivante	Toutes LV
Utilisation des TICE	Non

Date de création de la fiche	10 avril 2014
Auteur	Groupe de travail langues vivantes, académie de la Guyane. Fiche établie dans le cadre des TraAM.
Licence	 <p>Travaux TraAM by Groupe de travail langues vivantes, académie de la Guyane is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.</p>

Stratégies de compréhension orale utilisées dans cette fiche

- Se préparer à entendre (la mise en bouche): savoir se concentrer et surtout être silencieux
- Savoir prendre des notes (sans se formaliser sur l'orthographe des mots inconnus et sans chercher à s'appliquer outre mesure)
- Émettre des hypothèses puis les vérifier afin de les confirmer ou les infirmer
- S'appuyer sur la situation d'énonciation
- S'appuyer sur la voix
- Dédurre un sentiment à partir d'une intonation
- Repérer l'emphase dans le discours
- Repérer les mots saillants, mots connus et dégager les principaux champs lexicaux afin d'être guidé vers le thème général
- Repérer les mots transparents
- S'appuyer sur des indices culturels
- Repérer les noms propres (interlocuteurs, personnalités, lieux...)

Entraînement à la compréhension de l'oral sans matériel nomade – A2/B1, lycée professionnel

Etape 1	Introduction
Etape 2	Préparation à l'écoute
Etape 3	Première écoute et compréhension globale
Etape 4	Deuxième écoute et approche de la compréhension détaillée
Etape 5	Troisième écoute et compréhension détaillée
Etape 6	Dernière écoute : l'écoute plaisir
Etape 7	Correction type, remédiation

1. Introduction :

- Annonce des objectifs de séance, du descripteur de niveau visé : A2/B1.
- Rappel oral de la thématique générale de séquence. Annonce du titre et des objectifs de séance qui sont notés au tableau.

2. Préparation à l'écoute (anticipation) :

- Activité de pré-écoute afin de relancer le thème choisi et de re-brasser les acquis lexicaux.
- Mise en situation d'écoute : il est demandé concentration optimale, calme et silence.

3. Première écoute, compréhension globale :

- Il n'est pas recommandé de prendre de notes pour le moment mais de se focaliser sur la compréhension globale (dégager le thème général et si possible d'identifier les informations relatives à la situation d'énonciation).
- Suite à l'écoute, échange et partage, mise en commun des informations trouvées en les notant au tableau.
- Émission de premières hypothèses de sens.

4. Deuxième écoute, début de la compréhension détaillée :

- Il est demandé cette fois de prendre des notes.
- Demander aux élèves de repérer les mots connus ou/et transparents.
- Énoncer un certain nombre de pistes d'éléments à repérer (sexe, âge, ton de la voix, sons, qui parle, à qui, éventuellement – afin de dégager l'implicite : où, quand comment et pourquoi ?)
- Demander aux élèves de procéder au repérage de ces éléments et de noter tout ce qu'ils peuvent noter, même des bribes de sons ou des mots incomplets.
- Suite à l'écoute, échange et partage, mise en commun des informations trouvées en les notant au tableau et en les regroupant par thèmes.

5. Troisième écoute, compréhension détaillée :

- Les élèves complètent leurs notes.
- Il est possible d'effectuer des pauses si nécessaire, voire revenir en arrière pour compléter les dernières informations manquantes.
- Procéder à une nouvelle mise en commun au tableau afin de compléter les informations déjà trouvées.
- Validation ou invalidation des hypothèses de sens de la première écoute.

6. Dernière écoute : l'écoute plaisir

- Dernière écoute du document globale afin de fixer les acquis.
- Dernière mise en commun et explication des passages plus difficiles.
- Synthèse orale.

7. Correction type, remédiation :

- Rédaction de la synthèse en LVE au tableau avec les élèves.
- Bilan, constats, interaction sur les difficultés ou les facilités rencontrées lors de cette séance.